

クラス案内

ベビークラス	保護者の方と一緒に沢山のスキンシップを通して、カラダの土台作りや五感・リズム感・自己肯定感を楽しく育むクラス ※ピアニストは基本常駐していますが、ピアニストがいないレッスンになる場合もあります	首すわり-
プレキッズクラス		1歳半頃-
クララ	豊かな芸術性をもつバレエに総合的な人間教育であるリトミックを組み合わせたクラス ※母子分離クラス(クララクラスに関しては様子をみながら) ※ピアニストは基本在中していますが、ピアニストがいないレッスンになる場合もあります	2歳半-年少
オーロラ		年少-年中
オデット		年中-年長
プレバレエ(G1)	クラシックバレエに必要な動きの基礎やパの名前を楽しみながら学んでいくクラス リトミックから急にスティックなバレエのレッスンに入るよりもプレバレエクラスから始めていくのがおすすめです	年長-小1
G2-G3		小1-小3
G4-G5		小3-小5
G6-G7		小5-
G8-		講師判断
ブルミエ (中山担当クラス)	コンクール出場・海外留学・その他舞台を目指すクラス ※週4回以上のバレエクラス参加必須 ※発表会への参加は必須	G8以上
ティエル (中山担当クラス)	コンクールや将来バレエの道も視野に入れた <b>小学校2年生以上の生徒対象</b> 万が一多数の場合は、週のレッスン回数が多い生徒から案内します ※発表会での演目を選ぶ時のカウントは変わってきます(詳細は発表会案内時に再度ご案内します)	(小2以上) G2以上 各該当クラス
バレエ専科	コンクールなどに関係なく難易度の高いステップに挑戦しながらバレエのスキルを上げていくクラス ※バレエ専科のみの在籍の生徒の発表会への出演は自由参加	中学生以上
ポアント	10歳以上かつポアント試験に合格した児童のみ ※最少遂行人数は4名以上とします(人数に達し次第開講) ※ポアント試験に関してはお問い合わせください	満10歳以上
Va. (ヴァリエーション)	ヴァリエーションとは、クラシックバレエで踊られるソロの踊りの事 ※月曜日クラスのVa.は踊りを楽しむクラス(通常レッスンクラス最低週1回以上必須) ※火曜日クラスのVa.はコンクールを目指すクラス(通常レッスンクラス最低週2回以上必須)	G4-
コンテンポラリー	コンテンポラリーダンス(現代舞踊)は、バレエのみならず、踊りを仕事にしたいと志す生徒には必須科目です 将来怪我や故障、うまくいかない、何かあった時、バレエで潰しがきかなくなるよりも、コンテが踊れたら随分と道が開けます 将来の為に選択してあげてください。 ※コンテ初級は4名以上で開講	小3-
ボディ コンディショニング	理学療法士による、身体を正しく使う力を養うトレーニングクラス	小3-
English Activity	ネイティブ講師による会話を中心としたクラス ※English Activityの対象年齢は小2以上で英語経験1年以上とします	小2-
レプトン	レプトンはいつからでも、どのレベルからでも始められる個別指導型の子ども英語教室 「聞く」「話す」「読む」「書く」の4技能の総合学習により、小学生からTOEIC®600点(≒英検®2級)レベルのコミュニケーション 英語力習得を教育目標として掲げています ※週2回コースのみ(週1回の受講不可)	年長-