

Grace Ballet School
performance
GUIDE BOOK



～目次～

Grace Ballet School の発表会の意義と目指すゴール . . .	P1
鑑賞マナーについて . . .	P1
リハーサル及びスケジュールについて . . .	P2
プレゼントやお花について / 発表会実行委員について . . .	P3
チケットについて . . .	P4-5
入場について . . .	P5
座席について . . .	P6
衣装返却について . . .	P7
メイク・髪型・服装について / 舞台メイクについて . . .	P8
メイク道具レンタルについて . . .	P9
衣装の取り扱いについて . . .	P10-11
衣装取り扱い注意事項 . . .	P12

=Grace Ballet School の発表会の意義と目指すゴール=

- ◆生徒一人一人に出来る限りのスポットライトが当たること
- ◆個性や可能性を引き出すものであること
- ◆人生において貴重な大舞台であること
- ◆幼くてもしっかりと踊れるチャレンジ性のある振付であること
- ◆観客にとって面白いものであること
- ◆出演者、保護者、観客に感動と喜びを与えるものであること
- ◆保護者に出来る限り負担のないものであること

発表会は強制参加ではありませんが、子ども達の成長を感じる最高の場として、とても有意義なものです。他では味わう事の出来ない体験と感動があります。

子ども達全員に舞台の上で表現する喜びと感動を味わって欲しいと願っています。

クラシックバレエの伝統を重視しつつも革新的なものを目指し、子ども達にとって有益なものとなるよう講師一同努めて参ります。

本番までのご協力・ご理解の程、どうぞ宜しくお願い致します。

※当スクールの発表会とは『スクールパフォーマンス』の事です

※本年度に限っては発表会とは別に記念公演も行います

=鑑賞マナーについて=

当スクールは、お母様も客席にてご鑑賞頂ける大変珍しいスタイルです。

(基本バレエスクールは母の会があり、発表会など母の会を中心に裏方業務に当たって頂くのが慣例となっておりますが、当スクールでは極力保護者の方にご負担がない様に運営努力をしております) 基本理念は変えずに参りますが、保護者の皆様の鑑賞スタイルに関して、今一度見つめ直して頂けたらと思います。

子ども達に品位を求めるのは酷ですが、まずは私達大人からマナーを守る姿勢を子ども達へと伝えていきましょう。

- ◆音の鳴る電子機器、携帯電話、ゲーム機の電源は必ずマナーモードかオフに設定して下さい
- ◆リハーサル中及び、公演中はお静かにお願いします (私語厳禁)
- ◆上演中、お子様が泣いた場合は、一旦ロビーへと離席をお願いします
- ◆上演中のドアの開閉はお静かにお願いします (外の光が入らない様に暗幕の開閉は行わない)
- ◆会場内でのご飲食はご遠慮下さい
- ◆ゴミは必ず各自ご自宅へお持ち帰り下さい

※あまりにもマナーが悪いと会場側に判断された場合、次年度からの会場利用が出来なくなります

◆◆上演中ホール内での撮影及び、録音録画は禁止です◆◆

※フラッシュの光やシャッター音など、出演者の妨げとなります

※後ろの方のご迷惑にもなります

※撮影を発見した場合、デジタルデータ消去の後録画機器は公演終了まで、受付にてお預かりさせて頂きます

※発表会 DVD は事前に予約販売、写真はネット閲覧後各自ご購入頂けます

(DVD に関しては、発表会終了後も期間限定で販売予定)

※ご来場される祖父母の方や、ご友人の方にも鑑賞マナーについてお伝えをお願いいたします

＝リハーサル及びスケジュールについて＝

◆全体リハーサルについて◆

リトミック・バレエ全員 12 月 10 日（土）に市民会館ホールにて本番通りのリハーサルを行います
ホールリハーサル (12/10) スケジュールに関しては、決定次第在校生ページに掲載予定です
スケジュール詳細に関しては、いま暫くお待ちください

◆バレエリトミッククラス◆

クラスレッスン内での完成を目標とし、全体リハーサル (12/10) の他は特別レッスン等の予定はありません

※クラスの進捗状況によっては特別レッスンを行う可能性もあります

※その際は、最小限の日程で行い、皆様にご負担が少ない様に配慮します（担当講師より連絡）

※クララクラスに関しては、前日リハーサルは行わない方向ですが、リハーサルを行う場合もございますので、必ずスケジュールをご確認ください

◆児童バレエ G1/G2-G3 クラス◆

【バレエコンサートのみの出演の場合】

クラスレッスン内での完成を目標とし、全体リハーサル（12/10）の他は特別レッスン等の予定はありません

※クラスの進捗状況によっては特別レッスンを行う可能性もあります

※その際は、最小限の日程で行い、皆様にご負担が少ない様に配慮します（担当講師より連絡）

【『くるみ割り人形』より第二幕 / 卒業舞踏会も併せて出演の場合】

クラスレッスン及び全体リハーサルとは別日に特別レッスンを行います

※リハーサルタイムスケジュールは決定次第在校生ページに掲載予定

◆児童バレエ G4-G8/ ボーイズクラス◆

クラスレッスン及び全体リハーサルとは別日に特別レッスンを行います

※リハーサルタイムスケジュールは決定次第在校生ページに掲載予定

= プレゼントやお花について =

- ◆例年、会場にプレゼントやお花を持ってきてくださるお友達やご親戚がいらっしゃいますが、出演者に直接渡す時間はありません。ここ数年は、感染状況などを鑑みてプレゼント等のお預かり受付は行わずに参りましたが、本年度は下記の通りプレゼントのお預かりを可能にする予定です。
- ※直前の感染状況に応じて中止する場合があります。その場合は在校生ページにて案内します。

(プレゼント受付の流れ)

- ①プレゼント受付指定用紙に必要事項をご記入いただきプレゼント専用受付でのみ、お預かりします
※観に来て下さる方へチケットをお渡しになる際は、チケットに、『クラス名（クララ / オーロラ / オデット / G1/ G2-G3/ G4-G5/G6-G7/G8/ ボーイズ / コンテ）』及び『出演者氏名』を必ずご記入の上お渡し下さい
- ②プレゼントはロビー指定保管場所に置きますので、開演前、幕間もしくは終演後に必ず各自ご確認の上お持ち帰りください（上演中の確認はご遠慮ください）
- 楽屋は関係者以外立入禁止です（終演後もロビーでの面会は出来ません）
- ※プレゼントの紛失に関しましては一切の責任を負いかねます

= 発表会実行委員に関して =

当スクールの理念通り、保護者のご負担を出来る限り少なくする為、多くのバレエスクールで設けている『保護者の会』・『母の会』等は設けておりません。

その代わり、発表会限定で「**発表会実行委員**」を発足し、スクール・運営スタッフ・講師・保護者の方と密に連携を図っていきます。

誠に勝手ながら下記のグレードの保護者の皆様は全員「**発表会実行委員**」メンバーとさせていただきます

- ・ G8 / G6-G7
- ・ G4-5・・・ご事情があって難しい方はお申出ください

< 実行委員の役割 >

		仕事内容（一例）
発表会前	打ち合わせ	ズームミーティングなど
	衣装	衣装の仕分け作業
開演前	チケット	当日券販売（感染状況によっては販売中止）
		入場チケット確認
	入場入口	検温・手指消毒チェック
	場外誘導整理	開場前の場外列の整理及び誘導
上演中	プレゼント	プレゼント受付 / 仕分け
	会場見回り	会場内でのマナーチェック
	楽屋 / 衣装	楽屋見回り / 衣装回収作業
終演後	衣装回収	衣装回収作業
		付属品などの確認
	場内点検	会場内ゴミのチェックなど

※内容に関しては、ミーティング等を通して決定予定

=チケットについて=

※10周年記念公演とスクールパフォーマンスはそれぞれチケットが必要です※

全幕バレエとは、総合芸術としてのバレエの醍醐味が味わえるものになります
是非、皆様お誘い合わせの上、華麗なバレエの舞台をお楽しみ下さい

◆◆10周年記念公演『くるみ割り人形（全幕）』専用チケット◆◆

・公演専用チケットは全席『チケットぴあ』にて販売

チケット	一般価格	在校生価格	購入方法	備考
指定席 / 1 枚	¥2,500	¥1,000	チケットぴあ ※専用サイトで購入後セブンイレブン/ ファミリーマートで発券して下さい	※スクール店頭での販売はありません
自由席 / 1 枚	¥2,000	¥1,000	チケットぴあ ※専用サイトで購入後セブンイレブン/ ファミリーマートで発券して下さい	※スクール店頭での販売はありません
自由席 / 5 枚		¥4,000	スクール受付 ※スクール受付にて販売（代金引換） ※5枚綴りチケットとなります （バラ売り不可 / 譲渡可）	※自由席バラ売りチケットをご希望の場合はチケットぴあより 下さいお買い求めください ※5枚綴りチケットは、チケットぴあでの販売はありません

※2歳以上はチケットが必要です（1歳以下でも席が必要な場合は要チケット）

※チケットは2歳から一律料金となります

※間違えて一般価格で購入された場合、差額のご返金は出来かねますのでご注意ください

※指定席チケットをお持ちの方は会場入場時、一般入口に並ばずに指定席専用入口よりご入場頂けます

※感染症対策の一環として、入場時の密を避ける為にも指定席チケットのご購入をオススメします

チケット販売期間

11月12日（土曜日）10:00～

12月10日（土曜日）23:59

※チケット情報公開は11月11日（金）予定

※専用 URL 及び QR コードよりお買い求めください

※専用 URL は在校生ページに掲載

※座席指定可能ですので、良い席はお早めにお買い求め下さい



記念公演専用チケット QR

◆◆スクールパフォーマンス専用チケット◆◆

◆1階及び2階席は全席自由席

※指定席はありません

※3階席は出演者児童及び、付添保護者指定席（1名）のため、その他の方は座れません

◆各家庭5枚ずつ自由席チケットを事前にお渡しします

※10周年記念公演『くるみ割り人形（全幕）』ではご利用いただけません※

・チケットを追加購入希望の場合は1枚500円（10周年記念価格）にて購入可能

・店頭での販売のみ（チケットぴあでは購入できません）

※2歳以上はチケットが必要です（1歳以下でも席が必要な場合は要チケット）

※付添の方（リトミック・G1-5の保護者1名）は生徒と共にスクールが指定した付添関係者席にて鑑賞となる為、その分のチケットは不要です

※付添の方（リトミック・G1-5の保護者1名）もお子様の出演時、自由席にて鑑賞する場合は別途チケットが必要です

※G6以上の保護者の皆様は付添関係者席の準備はありませんので、各自自由席チケットが必要です（1階席もしくは2階席にて鑑賞）

◆チケット半券には必ず来場者情報の記入をお願いします

※感染症対策の一貫として必要な情報となります

※記入されていない場合は、会場内へ入場できません（会場外でご記入頂きます）

※会場入り口の混雑を防ぐ為にも、ご自宅での記入にご協力をお願いいたします

＜記入例＞10周年記念公演『くるみ割り人形（全幕）』専用チケット ぴあ発券チケット裏面

来場者氏名 山田 太郎 電話番号 〇〇〇-××××-△△△△	チケットぴあ発券チケット（裏面）
---	------------------

＜記入例＞スクールパフォーマンス専用チケット スクール販売チケット表面

スクールパフォーマンス専用チケット（表面）	来場者氏名 山田 太郎 電話番号 〇〇〇-××××-△△△△ 出演者名 クラス
-----------------------	--

譲渡される場合は、必ず出演生徒の名前およびクラス名
（クララ / オーロラ・オデット G1/G2-3/G4-5/G6-7/G8/ ボーイズ）
を記載の上お渡し下さい

◆防犯上と、楽屋通路動線確保の為、楽屋へは関係者（付添保護者1名のみ）以外立入禁止です

◆開演前、幕間、終演後、ご家族及びご友人の方は、ロビー及び楽屋にて出演者との面会はできません

※終演後はロビーに滞留せず速やかにご帰宅下さいます様、ご協力お願いします

=入場について=

◆◆10周年記念公演『くるみ割り人形（全幕）』◆◆

○開場 / 13 時・開演 13 時 30 分

・指定席チケットをお持ちの方は指定席専用入口よりお入り下さい（13 時より随時入場可能）

・自由席チケットをお持ちの方は 12 時 50 分より列にお並びいただけます

※記念公演後、引き続きスクールパフォーマンスを鑑賞予定の方は、入場時に『公演チケット』及び『パフォーマンスチケット』の 2 枚必ずご提示ください

◆◆スクールパフォーマンス◆◆

○開場 / 16 時・開演 16 時 30 分

・全席自由席

・列並び開始は 15 時 50 分からとします

・全幕公演終演後、お帰りの方で入場口付近の混雑が予想されますので、スタッフがご案内するまでは並んでお待ちいただけません

※全幕公演を鑑賞された方は、ホール内にて待機いただけます（必ずスタッフの指示に従って下さい）

◆◆共通の注意事項◆◆

◆会場駐車場には限りがございます

※できる限り公共交通機関でのご来館にご協力をお願いいたします

※会場内に駐車出来ない場合は近隣のパーキングをご利用下さい

◆市民会館向かいの県立美術館への駐車は固くお断りいたします

※県立美術館側より、至急移動の連絡が毎年入っておりますので、ご注意下さい

※公演及びスクールパフォーマンスの進行に支障が生じる場合がございます

=座席について=

◆◆10周年記念公演『くるみ割り人形（全幕）』◆◆

◆1階は指定席となっております（一部自由席エリア有り）

※指定席チケットをお持ちでない方の着席は不可

※指定席チケットの購入方法に関しては3ページをご参照ください

◆2階（一部指定席エリア有り）および3階は自由席となっております

※記念公演終演後、3階席は全席、スクールパフォーマンス出演者および付添関係者席となります

◆本番当日リハーサル後12時30分には、保護者の皆様全員一旦会場外に出ていただきますので、ご移動が必要です（リハの途中でもご移動いただきます）

※皆様平等に席を確保して頂く為、本番当日及びリハーサル中に自由席の確保は出来ません

※事前に自由席を荷物などを置いて確保されている場合、その荷物は開場前に撤去させていただきます

◆◆スクールパフォーマンス◆◆

◆1階および2階席は全席自由席となっております

◆3階は出演者及び付添関係者（1名）席となっております

※付添の保護者の方（1名）以外の方の着席はご遠慮下さい

※1/ バレコン・・・バレエコンサートの事
※2/ 関係者席でなく客席に鑑賞される場合は要チケット

	記念公演『くるみ割り人形（全幕）』		スクールパフォーマンス	
	全幕開演前	全幕終演後 / パフォーマンス開演前	各クラスバレコン（※1）出演後	終演後
リトミック	○鑑賞有り →各自客席にて お楽しみください (各自要チケット) ○鑑賞無し →集合の必要なし	○鑑賞有り →2Fロビーより小ホール楽屋へ移動、出演準備 (生徒 / 付添保護者 1名) →出演準備後関係者席にて待機 ○鑑賞無し →小ホール入口より小ホールに集合し 出演準備後、関係者席待機	○生徒 / 付添保護者 →2Fロビーより小ホールへ移動 ※衣装返却必須（各楽屋回収）	○生徒 / 付添保護者 →各自解散
G1 G2-3	○鑑賞有り →各自客席にて お楽しみください (各自要チケット) ○鑑賞無し →集合の必要なし	○鑑賞有り →2Fロビーより小ホール楽屋へ移動、出演準備 (生徒 / 付添保護者 1名) →出演準備後関係者席にて待機 ○鑑賞無し →小ホール入口より小ホールに集合し 出演準備後、関係者席待機	○生徒 / 付添保護者 ＜くるみ2幕 / 卒舞出演 有り＞ →2Fロビーより小ホールへ移動 →次の出演準備後関係者席にて待機 ※衣装返却必須（各楽屋回収） ＜くるみ2幕 / 卒舞出演 無し＞ →2Fロビーより小ホールへ移動 ※衣装返却必須（各楽屋回収）	○生徒 / 付添保護者 ＜くるみ2幕 / 卒舞 有り＞ →2Fロビーより小ホール移動 ※衣装返却必須（各楽屋回収） ＜くるみ2幕 / 卒舞 無し＞ →各自解散
G4-5 ボーイズ	○生徒 →楽屋にて 出演準備後待機	○生徒 →楽屋にてバレコン出演準備後、関係者席にて 待機 ※全幕にて着用した衣装返却必須（各楽屋回収）	○生徒 ＜くるみ2幕 / 卒舞有り＞ →各楽屋にて衣装返却後、次の出演準備 →関係者席にて待機 ＜くるみ2幕 / 卒舞無し＞ →各楽屋にて衣装返却後、関係者席（※2） にて鑑賞（各自解散とします） ※衣装返却必須（各楽屋回収） ○付添保護者 ＜くるみ2幕 / 卒舞有り＞ →関係者席にて待機（boys 出演後 / 楽屋へ） ＜くるみ2幕 / 卒舞無し＞ →楽屋にて生徒フォロー後関係者席（※2） にて鑑賞（各自解散とします）	○生徒 ＜くるみ2幕 / 卒舞 有り＞ →各楽屋に移動 ※『卒舞』出演者は『くるみ』 衣装にチェンジ ※衣装返却必須（各楽屋回収） ＜くるみ2幕 / 卒舞 無し＞ →各自解散 ○付添保護者 ＜くるみ2幕 / 卒舞有り＞ →楽屋にて生徒フォロー後 各自解散 ＜くるみ2幕 / 卒舞無し＞ →各自解散
	○付添保護者 →客席待機 (各自要チケット)	○付添保護者 →終演後、関係者席に移動待機		
※ボーイズクラスの保護者の皆様は、楽屋にて生徒のフォローをお願いいたします				
G6-7 G8	○生徒 →楽屋にて 出演準備後待機 ○保護者 →客席待機 (各自要チケット)	○生徒 →楽屋にて出演準備後関係者席にて待機 ※衣装返却必須（各楽屋回収） ○保護者→客席待機（各自要チケット）	○生徒 ＜くるみ2幕 / 卒舞有り＞ →各楽屋にて衣装返却後、次の出演準備 →関係者席にて待機 ＜くるみ2幕 / 卒舞無し＞ →各楽屋にて衣装返却後、関係者席（※2） にて鑑賞（各自解散とします） ※衣装返却必須（各楽屋回収） ○保護者→客席待機（各自要チケット）	○生徒 ＜くるみ / 卒舞 有り＞ →2Fロビーより小ホール移動 ※『卒舞』出演者は『くるみ』 衣装にチェンジ ※衣装返却必須（各楽屋回収） ＜くるみ2幕 / 卒舞 無し＞ →各自解散 ○保護者→客席待機 (生徒と共に各自解散)
生徒たちの自主性を育むため、全ての準備は生徒同士で協力して行います 保護者の方の楽屋の出入りは極力ご遠慮ください				

=衣装返却について=

◆衣装は**本番当日、公演終了後**に各楽屋にて全員返却となります

※誤ってご自宅に持ち帰られた場合は、レンタル業者へ各自郵送していただきます
(送料と延滞料をご負担頂きます)

◆お渡しする衣装袋には、それぞれタグをつけていますので、タグを破棄しないようご注意ください

※衣装によっては、頭飾り・袖（2枚組）など付属品も多数ありますので、必ずご確認の上ご返却下さい

◆**衣装の汚れ（メイク汚れではなく、食べこぼしの汚れなど）や破損、衣装及び付属品の紛失は弁償の対象となりますので、取り扱いには十分にご注意下さい**

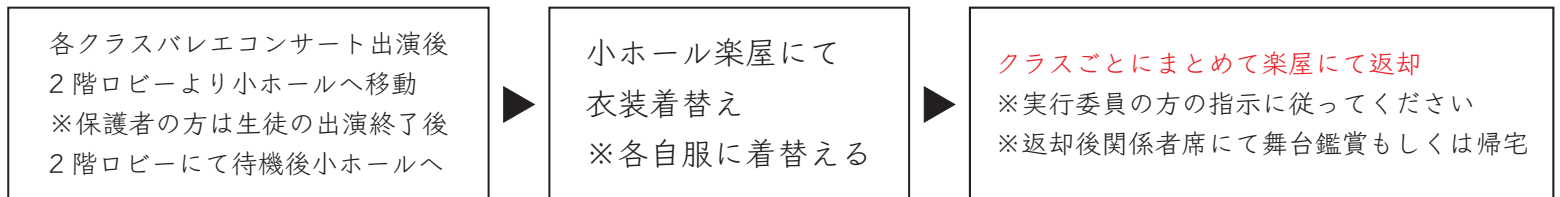
◆**万が一衣装を破損・紛失もしくは、汚してしまった場合は必ず申告してください**

※**衣装を着たまの飲食や遊ぶ等の行為は決してあってはならないマナー違反です**

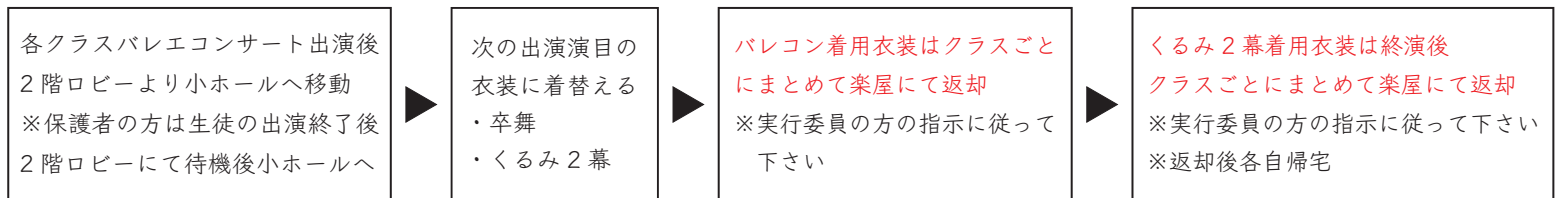
※衣装についてのマナーも保護者の方がお子様にしっかりと伝えて下さい

<バレエコンサート出演後の返却の流れ>

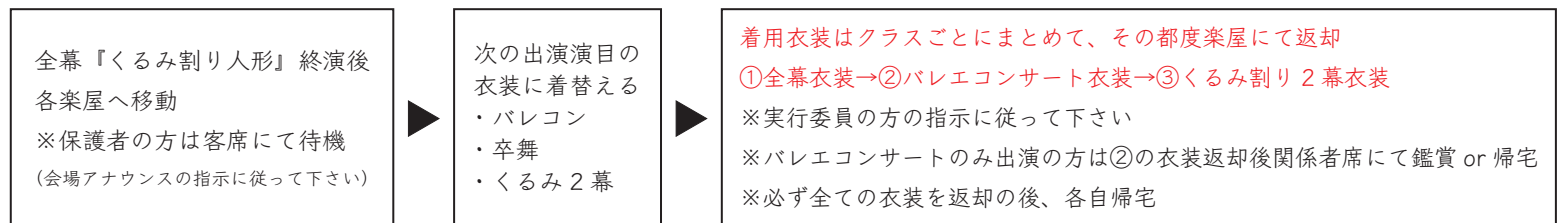
◆リトミッククラス及びバレエコンサートのみ出演の G1/ G2-G3 クラスの生徒の皆様◆



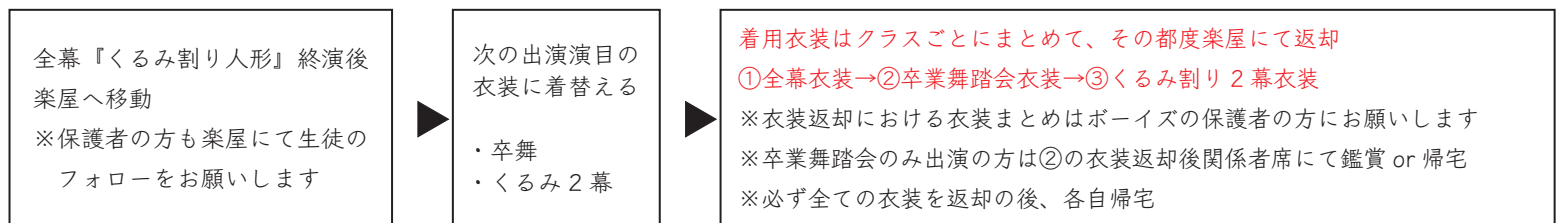
◆くるみ割り人形2幕（くるみ2幕）及び卒業舞踏会（卒舞）に出演の G1/G2-G3 クラスの生徒の皆様◆



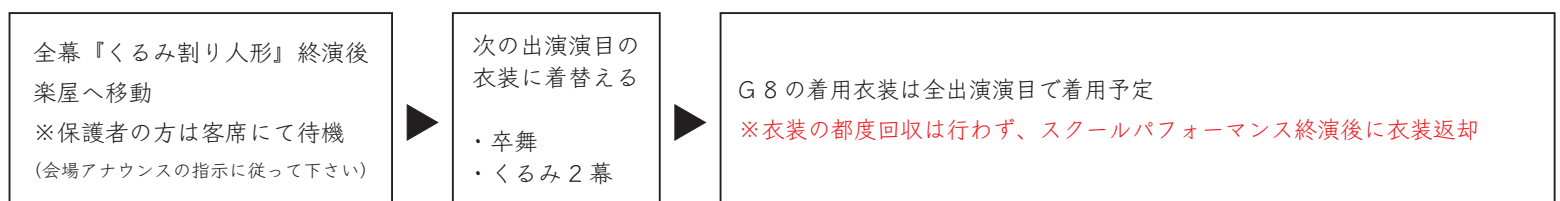
◆G4-G5/G6-7 クラスの生徒の皆様◆



◆ボーイズクラスの生徒の皆様◆



◆G8の生徒の皆様◆



※返却の際は衣装をタグ付きの袋に入れてお渡ししますので、その袋に入れて返却を行なってください
(タグの破損に注意)

=発表会当日のメイク・髪型・服装について=

◆メイクは全てご自宅にて保護者の皆様に行って頂き、完了した状態で会場入りをお願いします

※スクールでのメイクサポートは行なっておりませんので、予めご了承ください

※会場内でメイクは出来ません

※メイク直し程度は可

◆髪型もシニヨン（お団子ヘア）を完成した状態で会場入りをお願いします

※但し、髪飾り類は紛失の危険がございますので、会場入り後にセットをお願いします

◆リトミックくクララ>クラスに関しては七五三程度の簡単なメイクでも大丈夫です

◆リトミック生徒は、全員、体全体に塗布するく水化粧（ボディファンデーション）>は不要

※誤って塗布しないようにご注意ください

◆児童バレエの生徒は、全員、体全体に塗布するく水化粧 / （ボディファンデーション）>必須

※会場での塗布禁止

※ご自宅にて塗布をお願いします

※ボディファンデーションは海綿スポンジを水で濡らしてかたく絞り、お皿にとったファンデーションを少量薄く伸ばし、重ね塗りしないようにご注意ください

※アレルギーや肌が弱い方で体にファンデーション塗布されたくない方は任意とします

◆服装は、メイク及びシニヨン崩れ防止のため、ジャージなど前開きの服装がおすすめです

※衣装の汚れ・破損防止のため衣装は家から着てくるのではなく、会場（各楽屋）で着用してください

=舞台メイクについて=

◆舞台メイク方法に関しては、在校生ページに発表会シーズンのみ掲載しておりますので、必ずご確認ください

※在校生ページに掲載しているページを SNS やその他 WEB 上への転載禁止

※掲載しているページをプリントアウトし、スクール以外の方への譲渡禁止

※チャコット様のご協力をえて掲載しておりますので、転載及びスクール以外の方への譲渡が発覚した場合は、閲覧が出来なくなります

◆バレエの舞台メイクは、普段のお化粧の仕方とは違う点が多々ありますので、ご自宅にてメイクの練習をされる事をオススメします

◆オーロラ・オデット及び G1-3 在籍の生徒様は、スタジオ所有のメイク道具をレンタルする事は可能です

◆メイク道具レンタル料 1,000 円（※7 セット限定）

※メイク道具レンタル時に平尾スタジオ店頭にてレンタル料金をお支払いください

◆メイク道具レンタルをご希望される方は事前申し込みが必要です

※申込方法に関しては、次のページを必ずご確認ください

=メイク道具レンタルについて=

- ◆メイク道具は本番2日前より貸出します（それ以前の貸出しはできません）
- ※メイク道具受取り店舗は平尾スタジオのみ（その他のスタジオでのお渡しは出来ません）
- ◆衛生上の観点から、メイク道具は全て消毒をしてお渡ししますので、他の生徒と道具をシェアしての使用は禁止とします
- ◆メイク道具の返却は本番翌日（12/12・月曜日）平尾スタジオのみです
 - ※本番当日の返却は全てお断りしますので、予めご了承ください
 - （返却も平尾スタジオのみとします / 他のスタジオでの返却は出来ません）
- ◆メイク道具レンタル申込みに関しては電話のみの受付とし、先着順とします（先着7名）
- ◆下記の方法以外ではお受け出来ませんので、予めご了承ください

- ◆メイク道具レンタル品は下記の通りです
 - ・スティックファンデーション
 - ・フィニッシングパウダー
 - ・ペンシル類（ホワイト / ブラウン / ダークブラウン）
 - ・リキッドアイライナー
 - ・カラー（キャメル / ブラウン / クラウディールブルー（水色） / モデレートブルー（青） / テラコッタ
ホワイト / ショッキングピンク）
 - ・リップ
 - ・ボディファンデーション（水化粧）・・・G1-G3の生徒のみ
- ※スポンジ類、ブラシ類、化粧下地に関するものはレンタルに含まれておりません
- ※上記以外の道具に関しましては、各自ご準備をお願いします

※メイク道具を紛失及び破損した場合は1つのアイテムにつき
2,000円お支払いが発生します

メイク道具レンタル方法

●メイク道具レンタル申込み受付期間●

11/11（金）～11/15（火） 14:00-17:00

※但し 11/12（土）13（日）は受付不可

●申込み専用ダイヤル●

092-791-8504（平尾スタジオ）

※上記以外の番号でのお申込は受付不可

=衣装の取り扱いについて=

衣装の着方

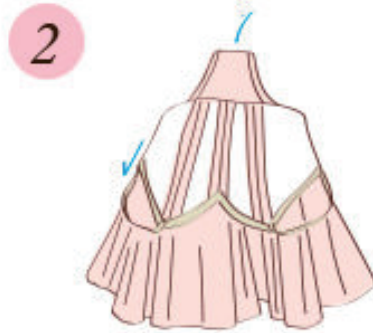
◆衣装を着る時は、(アンダーショーツ)→ボディファンデーション→タイツ→(ステージショーツ)→衣装 の順で着用がおすすめです

クラシックチュチュのたたみ方

◆色々なたたみ方がありますが、ここではよく行われている方法をご紹介します



1
ボディ部分のホックをはずし、内側から裏返しになるようにツン(ショーツ部分)を持ちあげます



2
飾りなどが引っかからないよう丁寧に、裏返しにしたボディをスカートにかぶせます。



3
スカートがボディの中に収まったらホックを留めます

衣装のお手入れ方法

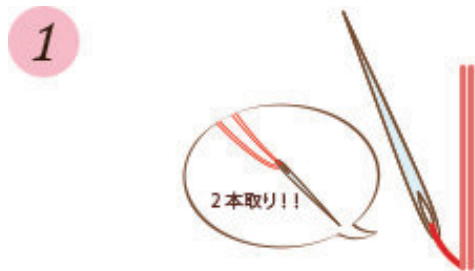
- ◆着用後の衣装を袋に入れっぱなしにして放置すると、カビが生えたり黄ばみの原因にもなります
- ◆脱いだらすぐに風通しのよいところで陰干しし、衣装に付いた汗をよく乾かしてください
- ◆衣装は基本的にはお家でのお洗濯はできません
- ◆ぬらしたタオルで汗を拭き取る程度にしてください
- ◆消臭スプレーなどもシミの原因になることもあるので注意

ムシの作り方

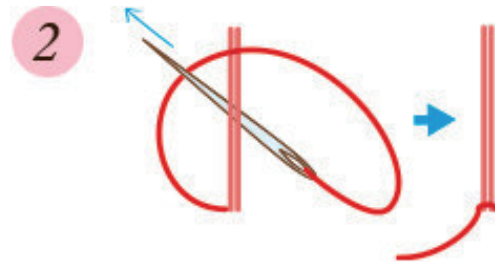
◆衣裳を着てみて、ゆるかったりきつかったりするときは、ムシ(ホックを引っ掛ける部分)の付ける位置でサイズ調節が必要となります

◆ムシの作り方に関しては、次ページのイラストを参照ください

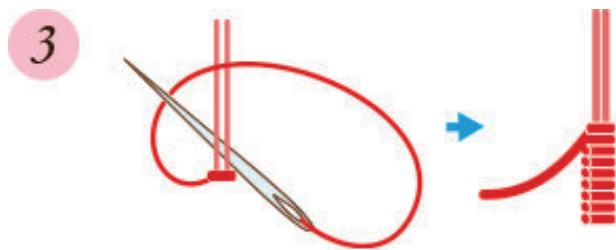
※『バレエ衣装・ムシの作り方』で検索すると、動画でも沢山紹介されているので、参考にしてください



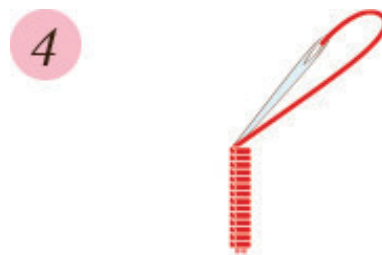
手縫い用の糸を2本取りにし、
生地裏側から通して、土台を2本つくります



上の図のように2本の土台に巻き付くように
輪をつくります

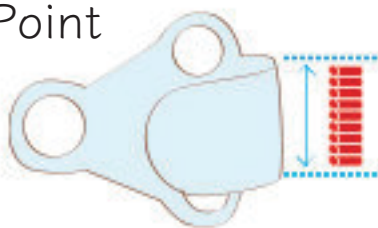


その作業を上まで繰り返します



上まできたら、針を生地の裏側に通して
しっかりと玉留めします

Point



◀大カンなら10mm
小カンなら7mm
くらいが目安

ホックの寸法より少し小さめにつくると、
留めたときにホックがはずれにくくなります

＝衣装取扱い注意事項＝

Atelier YOSHINO 衣装ご利用のお客様へ

この度はアトリエヨシノのレンタル衣装をご利用頂き有難うございます。
これからも良い衣装をお届けできるよう協力頂きたく、着用手帳や保護者の皆様へ衣装の取り扱いについて先生からのご指導をいただければと思います。
特に、下記の注意事項が守られない場合は、次回より貸し出しをお断りする場合もございますので、よろしくお願いいたします。

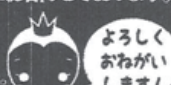
- ベロア、別珍素材の胸のダーツ詰めは厳禁です。衣装破損として料金を頂く場合がございます。
- 衣装は湿気を嫌います。ご着用の度、また、本番使用後は、必ず陰干しして汗を乾かしてご返却ください。(色移りや カビ発生防止のため)
- 衣装をお直しされる場合、針・マチ針の扱いには十分お気をつけください。返却の際、再度針のご確認をお願いいたします。
- 衣装着用時は香水を使用なさらないでください。香りが洗濯で落ちないものもあり、衣装の作り直しとなる恐れがございます。

◆◆◆ 返却日は必ずお守りください ◆◆◆

お客様側で衣装に手を加えることは、基本的にお断りしております。

※ムシは除く

お直しが必要な場合や、万一、衣装が破損してしまった場合はすぐにご連絡ください。



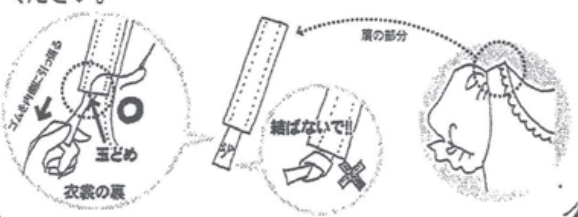
TEL/042-682-7110 FAX/042-682-7133

レオタードなどの移染(色落ち)について

衣装の下に色落ちしやすい濃い色やベロア素材のレオタードを着用しないでください。
また、素材に関わらず、色落ちするレオタードや羽織りものが増えております。衣装に移染した場合、高額のご請求が発生する場合がございます。ご注意ください。

肩ゴムの調節

パフスリーブや袖付きの衣装の肩ゴムを結ばないでください。ゴムののびや劣化の原因になってしまいます。ゴムは結ばず、内側に引っ張り出して縫って固定してください。



ファンデーションについて

身体にファンデーションを塗るときは衣装着用前、お粉をはたいてからの着用をお願いします。
尚、お子様は身体には塗らないお教室が多いです。



個人名札の取り付け

鉛筆やペン等で衣装に直接名前や印を書き込まないでください。

名前をつける場合は、別生地地に記入し、縫い付けて使用後は取り外してください。



ガムテープやテーピングのような粘着力の強いものは、衣装にべとべとが残ってしまい、タグ上も文字が剥がれてしまうので使用しないでください。

ムシの取り付け

サイズ合わせによるカギホックの受け(ムシ)を作る際、糸ループ状のものを作ってください。

ループを作る際には、布地と同色の糸をご使用ください。印をつける時には、鉛筆、ボールペン等はご使用にならないでください。また、取り付けしたムシは外さずにご返却ください。

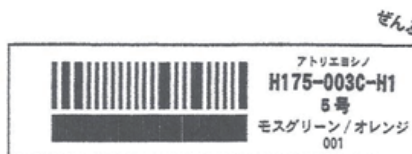


衣装タグについて

品番・色・サイズ・バーコード等が記載されている衣装タグは、衣装管理上とても大切なものです。

切り取ったり、衣装に縫い込んだりしないでください。

また、タグ部分に印を書いたり名札を貼ったりもしないでください。



ぜひ重要!

小物・袖・衣装返却

頭飾り・袖は種類別に個数を確認し、衣装とは別の箱、またはビニール袋に種類別に入れてください。

※返却時は、箱の底にビニールを敷いて、衣装は袋に入れず立ててご返却ください。

※1点物の袖(安全ピン付きで送られた袖)は、元のように衣装にピン留めして返却してください。

※ソフトチュール使用の衣装の取り扱いには特にご注意ください。

