

クラス案内		
ベビークラス	保護者の方と一緒に沢山のスキンシップを通して、カラダの土作りや五感・リズム感・自己肯定感を楽しく育むクラス ※ピアニストは基本常駐していますが、ピアニストがいないレッスンになる場合もあります	首すわり-
プレキッズクラス		1歳半頃-
クララ	豊かな芸術性をもつバレエに総合的な人間教育であるリトミックを組み合わせたクラス ※母子分離クラス ※ピアニストは基本常駐していますが、ピアニストがいないレッスンになる場合もあります	2歳半-年少
オーロラ		年少-年中
オデット		年中-年長
プレバレエ(G1)		クラシックバレエに必要な動きの基礎やパの名前を楽しみながら学んでいくクラス リトミックから急にスティックなバレエのレッスンに入るよりもプレバレエクラスから始めていくのがおすすめです
G2-G3		小1-小3
G4-G5		小3-小5
G6-G7		小5-(進級試験有り)
G8-G9		中学生以上(講師判断)
ブルミエ (中山担当クラス)		国際コンクール出場・海外留学・その他舞台を目指すクラス ※週4回以上のバレエクラス参加必須 ※発表会への参加は必須
ティエル (中山担当クラス)	コンクールや将来バレエの道も視野に入れた G3かつ小学校2年生以上の生徒対象 方が一多数の場合は、週のレッスン回数が多い生徒から案内します ※ティエルクラス以外で通常レッスン週 2回以上推奨 (Vaクラスは通常クラスカウント対象外) ※クラス受講を希望する場合は課題提出が必須	(小2以上) G3以上 各該当クラス
バレエ専科	コンクールなどに関係なく難易度の高いステップに挑戦しながらバレエのスキルを上げていくクラス ※バレエ専科のみの在籍の生徒の発表会への出演は自由参加	中学生以上
ポアント	10歳以上かつポアント試験に合格した児童のみ (G6以上) ※最少遂行人数は4名以上とします(人数に達し次第開講) ※ポアント試験に関してはお問い合わせください	満10歳以上 G6以上
Va. (ヴァリエーション)	ヴァリエーションとは、クラシックバレエで踊られるソロの踊りの事 ※月曜日クラスの Va. は踊りを楽しむクラス(通常レッスンクラス最低週 1回以上必須) ※火曜日クラスの Va. はコンクールを目指すクラス(通常レッスンクラス最低週 2回以上必須)	G4-
コンテンポラリー	コンテンポラリーダンス(現代舞踊)は、バレエのみならず、踊りを仕事にしたいと志す生徒には必須科目です 海外のバレエカンパニーでは年間の演目の半分がコンテンポラリーです コンテが踊れたら随分と道が開けます ※コンテ初級は小3~小6年生対象クラス ※コンテ中級は中学生以上対象クラス	小3-
ボディ コンディショニング	作業療法士による、身体を正しく使う力を養うトレーニングクラス 17:45-18:00・・・個別カウンセリング(順番制) 18:00-18:45・・・レッスン ※レギュラークラスは中学1年生までを対象としたクラス ※中学2年生以上は応用クラスをワークショップ形式で開催予定(詳細決定次第順次案内予定)	小3-中1
センスリッチ	センスリッチプロジェクト-音と振付-は『色』『形』『言葉』『音』『動き』の要素を総合的に取り入れたクラス レッスンでは、様々な素材から子ども達が感じたインスピレーションを引き出します そこで学んだものを生かし、最後は全員で一つの作品を創作していきます	小3-
English Activity	ネイティブ講師による会話を中心としたクラス ※English Activityの対象年齢は小2以上で英語経験1年以上とします	小2-
レプトン	レプトンはいつからでも、どのレベルからでも始められる個別指導型の子ども英語教室 「聞く」「話す」「読む」「書く」の4技能の総合学習により、小学生から TOEIC®600点(≒英検®2級)レベルの コミュニケーション英語力習得を教育目標として掲げています ※週2回コースのみ(週1回の受講不可)	年長-
ミュージカル	想像力(イマジネーション)と創造力(クリエイション)を刺激して、芸術的センスや個性を磨いていきます “正確に”“上手に”“真似る”のではなく、自由でクリエイティブな音楽表現活動で、思考力と実行力を高めます 即興や創作の経験をし さまざまな選択肢と可能性の中で、子どもたちは独自性と多様性を伸ばしていきます 質問や意見の交換を活発に行います。自分の考えを伝える、人の意見を聞くなど、コミュニケーション力を身につけます A/Bクラス・・・劇団四季などの舞台俳優を目指す生徒のためのクラス C/Dクラス・・・子どもたちの表現方法の一つとして気軽にミュージカルを楽しむクラス	Aクラス / 小5-高校生 Bクラス / 小1-小4 Cクラス / 小4.5-高校生 Dクラス / 年長-小3.4