

## クラス案内

ベビークラス	保護者の方と一緒に沢山のスキンシップを通して、カラダの土台作りや五感・リズム感・自己肯定感を楽しく育むクラス ※ピアニストは基本常駐していますが、ピアニストがいないレッスンになる場合もあります ※不定期開催	首すわり-
プレキッズクラス	保護者の方と一緒に沢山のスキンシップを通して、カラダの土台作りや五感・リズム感・自己肯定感を楽しく育むクラス ※ピアニストは基本常駐していますが、ピアニストがいないレッスンになる場合もあります	1歳半頃-
クララ	豊かな芸術性をもつバレエに総合的な人間教育であるリトミックを組み合わせたクラス ※母子分離クラス ※ピアニストは基本常駐していますが、ピアニストがいないレッスンになる場合もあります	2歳半-年少
オーロラ		年少-年中
オデット		年中-年長
プレバレエ(G1)	クラシックバレエに必要な動きの基礎やパの名前を楽しみながら学んでいくクラス リトミックから急にストイックなバレエのレッスンに入るよりもプレバレエクラスから始めていくのがおすすめです	年長-小1
G2-G3		小1-小3
G4-G5		小3-小5
G6-G7		小5-(進級試験有)
G8-G10	これまで専科クラスの方も対象となります	中学生以上
レプトン	レプトンはいつからでも、どのレベルからでも始められる個別指導型の子ども英語教室 「聞く」「話す」「読む」「書く」の4技能の総合学習により、小学生からTOEIC®600点(≒英検®2級)レベルのコミュニケーション英語力習得を教育目標として掲げています ※週2回コースのみ(週1回の受講不可)	年長-
ミュージカル (★)	想像力(イマジネーション)と創造力(クリエイション)を刺激して、芸術的センスや個性を磨いていきます “正確に”“上手に”真似るのではなく、自由でクリエイティブな音楽表現活動で、思考力と実行力を高めます 即興や創作の経験をします さまざまな選択肢と可能性の中で、子どもたちは独自性と多様性を伸ばしていきます 質問や意見の交換を活発に行います 自分の考えを伝える、人の意見を聞くなど、コミュニケーション力を身につけます (トレーニーは演技とジャズのみ必須)  <講師陣> 演技指導・・・山田恵理香(演出家) 歌唱指導・・・林 麻耶(声楽家) その他各専門講師	Aクラス 小5-高校生対象  Bクラス 小1-小4対象