

GRÂCE Ballet School クラス案内		
ベビークラス	保護者の方と沢山のスキンシップを通して、カラダの土台作りや五感・リズム感・自己肯定感を楽しく育むクラス ※ピアノは基本常駐していますが、ピアノがいないレッスンになる場合もあります ※不定期開催	首すわり-
プレキッズクラス	保護者の方と沢山のスキンシップを通して、カラダの土台作りや五感・リズム感・自己肯定感を楽しく育むクラス ※ピアノは基本常駐していますが、ピアノがいないレッスンになる場合もあります	1歳半頃-
クララ	豊かな芸術性をもつバレエに総合的な人間教育であるリトミックを組み合わせたクラス ※母子分離クラス ※ピアノは基本常駐していますが、ピアノがいないレッスンになる場合もあります	2歳半-年少
オーロラ		年少-年中
オデット		年中-年長
プレバレエ (G1)	クラシックバレエに必要な動きの基礎やパの名前を楽しみながら学んでいくクラス リトミックから急にストイックなバレエのレッスンに入るよりもプレバレエクラスから始めていくのがおすすめです	年長-小1
G2-G3		小1-小3
G4-G5		小3-小5
G6-G9		小5-(進級試験有)
G9-G10		中学生以上

GRÂCE Ballet Schoolに併設された子ども英語教室		
レプトン	レプトンはいつからでも、どのレベルからでも始められる個別指導型の子ども英語教室 「聞く」「話す」「読む」「書く」の4技能の総合学習により、小学生からTOEIC®600点(≒英検®2級)レベルのコミュニケーション英語力習得を教育目標として掲げています ※週2回コースのみ(週1回の受講不可)	年長-

GRÂCE Ballet Schoolのスクール生が選択出来る福岡ミュージカルARTプロジェクトのクラス		
ミュージカル (★)	想像力(イマジネーション)と創造力(クリエイション)を刺激して、芸術的センスや個性を磨いていきます “正確に”“上手に”真似るのではなく、自由でクリエイティブな音楽表現活動で、思考力と実行力を高めます 即興や創作の経験をしませう さまざまな選択肢と可能性の中で、子どもたちは独自性と多様性を伸ばしていきます 質問や意見の交換を活発に行います 自分の考えを伝える、人の意見を聞くなど、コミュニケーション力を身につけます (トレーニーは演技とジャズのみ必須) <講師陣> 演技指導・・・山田恵理香(演出家) 歌唱指導・・・林 麻耶(声楽家) その他各専門講師	Aクラス 13歳以上対象 Bクラス 10歳～12歳対象 Cクラス 6歳～9歳対象